

### **Fest installierte Bühnenbeleuchtung**

- Front:** 6 x Stufenlinsen-Scheinwerfer 1 kW  
**Gasse:** 4 x Stufenlinsen-Scheinwerfer 0,5 kW (2 links, 2 rechts)  
**Back:** 3 x Stufenlinsen-Scheinwerfer 0,5 kW  
8 x ADJ Mega HEX Par, 5x10 W RGBAWUV LED Spot 25°  
6 x Martin Mac 250 Movinghead  
**Floor:** 8 x LED-Spot Uplights 52x3 W RGB  
1 x Kotec LD 1216 DMX 12 Kanal Dimmer, 32A CEE  
1 x Stairville DMX Splitter 8

### **Ambientebeleuchtung Saal**

- 14 x Stairville Quad PAR Profile 5x8W RGBW (Downlights)  
1 x Eurolite DMX LED Easy Operator

### **Optionale Lichttechnik**

#### **LED - Technik**

- 8 x LED Theater-Scheinwerfer 200 W ww/cw mit Torblenden  
12 x LED-Bar 24x3 W RGB, 1 m  
16 x LED Spot 52x3 W RGB  
8 x LightmaXX Slim Spot ARC 18x10W RGBW IP65 Outdoor LED-Spot  
4 x LightmaXX Vector ARC Flood I 24x10W RGBW IP65 Outdoor LED Fluter  
6 x LED Fluter 60 W, ultraviolett  
2 x ADJ Quad Phase HP (Hochleistungs-Moonflower-Effekt, 32 Watt)  
5 x Eurolite Akku PAR 6QCL, 6x4W RGBW  
6 x BEAMZ Uplight PAR BBP94, 4x10W RGBAWUV  
4 x LightmaXX Platinum CLS-3 QUAD-LED (4-fach LED-Wash-Bar, incl. IR-Remote, 28x8W RGBW)  
1 x Stairville Stage Tri LED Bundle Complete, 4er Bar 7x3W RGB

#### **Moving Lights**

- 2 x Martin Mac 250 Movinghead  
2 x Martin Mac 300 Wash Movinghead  
9 x LightmaXX Vega Halo 90 (Hybrid LED Movinghead 90W Spot/ 9x12W RGBAWUV Wash)  
16 x Beam 60, LED Beam Movinghead 60W RGBW

#### **Konventionelle Scheinwerfer**

- 2 x 4er Bar PAR 56, je 300 W  
8 x PAR 56 Scheinwerfer 300 W  
4 x 4er Bar PAR 64, je 500 W Raylight, Harting  
8 x PAR 64 Scheinwerfer 500 W  
2 x ACL-Satz PAR 36 8 x 250 W  
10 x Altman Leko Profilscheinwerfer 650 - 1000 W, 4 Shutterbleche  
6 x Stufenlinsenscheinwerfer 1 kW (Coemar Passo 1000, Showtec)  
2 x Stufenlinsenscheinwerfer 2 kW (Coemar Passo 2000)  
4 x Showtec Blinder 2 DMX, 1300 W Halogen  
4 x Showtec Sunstrip Blinder 0,7 kW Halogen (passiv)

### **Verfolger - Scheinwerfer**

1 x Griven DARDO 575 HMI Verfolger + Stativ

### **Lichtsteuerungen**

1 x MA Lighting grandMA2 onPC Tourpack, 4.096 Parameter (8 Universen), bestehend aus  
1 x Command Wing, Mini-PC Win10, 1 x 22"-Touchscreen, 1 x Fader Wing, Tastatur, Maus  
1 x GLP Scan Operator FX  
1 x GLP Light Operator 24  
1 x Showtec Showmaster 48 MK II  
1 x BOTEX DC-136  
1 x PC-Software-Steuerung Daslight DVC 4 und Freestyler DMX  
1 x Daslight Light Rider LR512 (App-basierte DMX Lichtsteuerung)  
1 x Eurolite Free DMX AP Interface  
2 x Eurolite USB-DMX512-PRO Interface  
1 x DMX Verteiler 8 fach

### **Dimmer**

1 x Behringer LD6230 Eurolight (6 Kanal á 10 A, IN: CEE 400 V 16 A, Out: HAN 16)  
2 x EUROLITE DTB-405 (Dimmer-Bar, 4 Kanal, 5A, TV-Zapfen)  
1 x EUROLITE EDX 4 (4 Kanal á 1 kW Schuko)  
1 x Showtec Multi Dimm (4 Kanal á 1 kW Schuko)  
4 x Showtec Single Dimm (1 Kanal 6 A, Schuko)

### **Nebel**

1 x Lightmaxx Vector Haze 1.0 (Dunsterzeuger, Hazer, 1000 W)  
1 x Smokefactory Tourhazer I (Dunsterzeuger, Hazer, 1500 W)  
1 x LightmaXX Vector Low Fog (Bodennebelmaschine (Wasserbasis), 1800 W )  
4 x Lightmaxx Vertical Fog 1,5 (Vertikal-Nebelmaschine)  
1 x Stairville SF-1500 (Groß-Nebelmaschine 560 m<sup>3</sup>/min, 1500 W)

### **Effekt-Technik, Deko**

10 x LED Kronleuchter RGB  
rund, Fadenvorhang, Durchm. innen 33 cm, außen 63 cm, H: 200 cm, RGB-LED  
1 x Spiegelkugel 40 cm mit Motor  
1 x Stroboskop Highpower (2 Blitzröhren á 1500 W, Steuerung analog)  
2 x Gebläse 700 W, 230 V  
2 x Seifenblasenmaschine klein  
4 x Showtec FX Shot, elektr. Konfetti-Shooter  
2 x Skydancer 6 m (Gebläse: 230 V 700 W, Tubus: 6 m Höhe, gelbe Fallschirmseide)  
1 x tb Kabuki (Vorhang-Abwurf-System, 12 teilig)

## Beschallungstechnik

### **Main – PA (fest installiert)**

- 8 x Seeburg Galeo Top 120° Line Array Modul (zu je 4 Stück geflogen in der Front-Truss)  
(120°, 23 kg / LF: 380W / 1140W AES Peak, HF: 80W / 240W AES PEAK / LF: 97dB / 125 dB SPS / HF: 108dB / 134 dB SPL)
- 4 x Seeburg Galeo SUB, Passive Bass Extension  
(AES / PEAK 2000W /6000W; SPL 105dB / 138dB; 81kg)
- 2 x Powersoft DIGAM 7000 Endstufe (SUB)
- 1 x LAB Gruppen PLM 10000 Endstufe (TOP)
- 1 x BSS FDS-366T Frequenzweiche

### **Nearfill**

- 2 x Seeburg A6 dp, Aktiv-Lautsprecher  
(12" Nd / 1" Nd / 2 x 500 W AES biamped / 128 dB SPL / 16,8 kg)

### **Monitoring / Fullrange-Lautsprecher**

- 4 x RCF ART 712-A MKIV Aktiv-Lautsprecher  
(12" / 1" / 700 W RMS / 1400 W Peak / biamped / 129 dB SPL / 18 kg)
- 2 x RCF ART 715-A MKIV Aktiv-Lautsprecher  
(15" / 1" / 700 W RMS / 1400 W Peak / biamped / 130dB SPL / 19,6 kg)
- 4 x the box Pyrit 10 A  
(Aktiv-Lautsprecher, 250 W, 10"/1,4")
- 6 x the box Pyrit 12 A  
(Aktiv-Lautsprecher, 300 W, 12"/1,7")
- 2 x the box Pyrit 212 Sub A  
(Aktiv-Subwoofer, 1000 W, 2 x 12" mit 4" Schwingspule )
- 1 x the box CL 115 Sub  
(Aktiver 15" Subwoofer 220 W RMS + 2 x 220 W RMS für passive Topteile)
- 2 x the box TP 218/1600 MK III  
(passiver Subwoofer, Bandpass, 2x18", 1600 W 4 Ohm)
- 4 x HK Linear Pro LS 210  
(passiver Fullrange / High-Mid-Lautsprecher, 500 W 8 Ohm, 2 x 10"/1")

### **Klein-PA**

- 4 x LD Systems Maui 28 G1 Vertical-Array-System  
(SUB 2x8" / Satellit 16x3" / 200 W / 115 dB SPL / 120 °)
- 2 x LD Systems Maui 28 SE G1 Subwoofer Extension  
(2x8" / 200 W / 123 dB SPL)

## Mischpulte

- 1 x Behringer X32 Fullsize, Digitalmischpult
- 1 x Behringer S32 Digital Stagebox (AES 50) 32/16 und WIFI-Remote-Control (PC / Tablet)
- 1 x Behringer X Air 18, Digitalmischpult, App-basiert (PC, Mac, Andoird, iOS)
- 1 x Behringer DDX3216, Digitalmischpult (mit 1 x Erweiterung Behringer ADA 8000, ADAT 8 IN/8 OUT)
- 1 x Alesis Multimix 16 FW, Analogmischpult
- 1 x Soundcraft EFX 8, Analogmischpult

## Multicores

- 1 x 4 x Cat 5 (FOH-Bühne, fest installiert)
- 1 x Hybrid-Digital-Multicore 50 m, 2 x Ethercon/RJ45, 1 x DMX XLR 3pol, 1 x 230 V
- 2 x Analogmulticore XLR-XLR 7/0, 10 m
- 2 x Analogmulticore XLR-XLR 8/0, 15 m
- 2 x Analogmulticore XLR-XLR 8/4, 15 m
- 1 x Analogmulticore XLR-XLR 16/4, 15 m
- 1 x Analogmulticore XLR-XLR 24/4, 30 m
- 3 x Analogmulticore 4 Kanal XLR-RJ45 (Cat 5)

## Audio-Zubehör

- 1 x Omnitronic XMT-1400, CD-Player  
(Tabletop DJ Workstation für CD, USB und SD-Speicherkarten)
- 1 x Panasonic CD-Player, im Case
- 10 x DI Box aktiv, 1 Kanal
- 1 x DI Box aktiv, 2 Kanal
- 2 x DI Box passiv, 1 Kanal
- 2 x DI Box passiv, 2 Kanal

## Video

- 1 x Video-Beamer CANON XEED WUX5000 (fest installiert)  
(HDMI, WUXGA (1920 x 1200 Pixel), Full-HD 1080p, 5000 ANSI-Lumen, Kontrast 1000:1, Lensshift, Fokus, Zoom)
- 1 x Video-Beamer Sanyo PLC-WM 4500L, HD-Videoprojektor 16:10  
4500 Lumen / Auflösung 1280 x 800 / Kontrast 800:1
- 1 x Video-Beamer Sanyo PLC-WM 5500L, HD-Videoprojektor 16:10  
5500 Lumen / Auflösung 1280 x 800 / Kontrast 800:1
- 1 x CELEXON Rückpro-Leinwand 400 x 250 cm (in Backtruss fest installiert)
- 1 x CELEXON Aufpro-Leinwand 400 x 250 cm mit Faltrahmen-Stativ
- 1 x Leinwand 172 x 130 cm = 86", 4:3
- 1 x Portta HDMI Matrix Switch 4x2 Splitter
- 1 x Neoteck 2.0 HDMI Repeater 60M
- 1 x GHT HDMI Extender RJ45
- diverse Adapter auf HDMI: USB-C, Mini-HDMI, VGA, DVI, Displayport, Mini-Displayport

## Intercom

- 8 x Baofeng BF-888s Funkgeräte, Headsets, Ladestation

## Funk-Mikrofonie

- 8 x AKG DHT 70, Funkhandmikrofon D5, 2,4 GHz
- 8 x AKG DPT Tetrad Bodypack 2,4 GHz
- 4 x AKG DSR 70, 4-Kanal-Empfänger 2,4 GHz
- 1 x Sennheiser ew 100 G2, E-Band
- 2 x Sennheiser ew 100 G4-835-S-A (516-558 Mhz)
- 1 x Sennheiser ew 165 G2 (626-662 Mhz)
- 1 x Shure BLX 24RE/B58- S8 (823-832 MHz )
- 1 x Funkmikrofon-Set, 4 Handmikro, OMNITRONIC UHF-204 (fix 863,10, 864,99, 864,30, 863,42 MHz)
- 1 x Funkmikrofon-Set, 2 Handmikro, OMNITRONIC UHF-202 (fix 828,25 + 823,1 MHz)
- 1 x Funkmikrofon-Set, 2 Handmikro, MALONE (823-832 Mhz)
- 2 x t.bone DS16R Headset Sendeanlage, E-Band
- 4 x t.bone Earmic 500 (Ohrbügel-Mikrofon, beige, Mini-XLR (AKG))
- 2 x t.bone HC 444 TWS Nackenbügelmikrofon
- 10 x Nackenbügelmikrofon, beige, Mini-XLR (AKG) (No Name)

## Mikrofonie kabelgebunden

Anzahl	Mikrofon	Richt-Charakter	Kapsel	Gesang	Sprache	Chor	Ak. Instrument	Gitarrenamp	Bassamp	Kickdrum	Snare / Tom	HH / Overhead	Percussion	Bläser hoch	Bläser tief
9	AKG C 1000	Niere/Hypern.	KMK		+	+	+	+	-	+	+	+	+	+	-
4	AKG C 418 (Clip)	Hyperniere	KMK								+		+	-	
1	AKG D 112	Niere	dyn						+	+					+
1	AKG P2	Niere	dyn						+	+					+
6	AKG P4	Niere	dyn					+			+		+	+	
2	AKG P170	Niere	KMK			-	+				+		+		
1	Audix i-5	Niere	dyn								+		+	-	
1	PUR CBM-1	Halbniere	GF		-		-			+			+		
3	Rode M-2	Superniere	KMK	+	+										
1	Rode NT1-A	Niere	GMK	+	+		+					-	-		
4	RODE NT5	Niere	KMK			+	+					+	+		
2	Sennheiser e609	Superniere	dyn					+			+		+	+	-
3	Sennheiser e835	Niere	dyn	+	+			-			-		-	-	
4	Sennheiser e904	Niere	dyn								+		+	-	
1	Shure Beta 52 A	Superniere	dyn						+	+					-
6	Shure Beta 58 A	Superniere	dyn	+	+			-			-		-	-	
1	Shure Beta 91 A	Halbniere	GF		-		-			+			+		
5	Shure SM 58	Niere	dyn	+	+		-	-			-		-	-	
2	Shure SM 57	Niere	dyn	-	-		-	+			+		+	-	
1	Superlux E303B	Halbniere	GF		+		+			-			-		
1	Superlux PRO-218A	Superniere	dyn						+	+			-		+
3	Superlux PRO-228A	Superniere	dyn					+			+		+	+	
2	Superlux PRO-268B	Niere	KMK			-	+					+	+		
1	t.bone SC 450	Niere	GMK	+	+		+					-	-		

### **BÜTEC-Podestbühne**

Grundfläche: 900 x 600 x 100 cm (B x T x H)

Nutzbare Fläche: 850 x 550 cm (B x T)

dreiseitige Absturzsicherung

1 x Bühnenaufgang fest (linke Bühnenseite), optional 1 zusätzlicher variabler Bühnenaufgang

weitere 12 Bühnenpodeste 200 x 100 cm für Riser etc. vorhanden

### **Traversen - Groundsupport**

System: Prolyte X30D

Karree: 900 x 550 cm (B x T)

Höhe oberes Gurtrohr über Bühnenboden: 400 cm

### **Bühnenvorhang**

Molton 300 g/m<sup>2</sup>, schwarz, B1

dreiseitige Bühnenumfassung

links und rechts mit Durchgangsöffnung

hinten auf Vorhangschiene (manuelle verfahrbar), mittig geteilt (für Öffnung Leinwand)

Sichtsperr links und rechts neben der Bühne (400 x 300 cm / B x H)

### **Rigging**

2 x Kettenzug 0,5 t, 6m

4 x Steelflex Rundschlinge 2m

2 x Work LW 155-R (Traversenlift 5,3m/155 kg, BGV C1)

2 x Work LW 255-R (Traversenlift 5,30 m/220 kg, BGV C1)

### **Stative**

21 x Mikrofon-Galgenstativ groß, schwarz

4 x Mikrofon-Galgenstativ klein

1 x Keyboardständer, Tischform

2 x Keyboardständer, X-Form

4 x Notenpult, Alu, schwarz

4 x Kurbelstativ, 4m, Stahl, 85 kg

4 x Lautsprecherstativ, 2m, Alu

2 x Lautsprecherstativ, 2m, Stahl

3 x Lichtstativ, 3 m, Alu

3 x Lichtstativ, 3 m, Stahl

4 x Lichtstativ, 4 m, Alu

4 x Trusstower 1, 2 oder 3m, mit Baseplate 80x80 cm

### **Kabelage**

diverse XLR-XLR NF 3p in den Längen 1 / 1,5 / 3 / 5 / 6 / 10 / 20 m

diverse Klinke-Klinke 6,3 mm mono

diverse 2xKlinke 6,3 mm mono auf Klinke 3,5 mm stereo

diverse CAT-Leitungen (RJ45, Ethercon) 0,5 – 30 m

diverse Schuko-Gummiverlängerungen in den Längen 3 / 5 / 10 / 25 / 50 m

diverse Kaltgerätekabel/ -verlängerungen

diverse Schuko-Verteiler 3 / 5 / 6 fach